

כלי 7 - דרמה

המטרה: התלמידה "נכנסת לדמות" הנלמדת. מבינה לעומק את מניעיה ובכך מעמיקה ומפנימה את החומר הנלמד, ומגיעה לרמה גבוהה של ביקורתיות ויישום.



זמן הכנה: ללא הכנה או: הודעה שעור קודם לכן.



קהל יעד: א'-ח' בליווי תחפושות, ט'-י"ב במשחק תפקידים, א'-י"ב מגוון יריעות בד צבעוניות



תחומי דעת: בכל המקצועות

ציוד נדרש



פתק שרשרת/ סטנד משולש לשולחן/ כתר לכתיבת שם הדמות (דפים) קלפי בריסטול, סיכות (לתפיסה, לורדים)

או

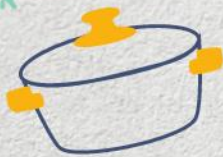


*פריטי תלבושות מזהים
*מגוון בדים צבעוניים
*כובעים שונים

או



ללא ציוד



שלבי ההכנה

התלמידות תתבקשנה להציג דמות מהחומר הנלמד ע"י סמל / כתר או פרטי תלבושת יצוגיים.

הצעות הגשה

התלמיד מקבל "דמות למשחק" - ע"פ הגרלה/ ע"פ בחירתו/ בבחירת המורה וכן זמן מוגדר לחשיבה ולתכנון.

הערה: במקצועות קודש אין להציג דמויות אלא כדי לסבר את האוזן או להדגים רצף פעולות כגון: קורבן העומר. הצגת מאורע נלמד:

מולדת וג"ג



● הצגה של תנאי חיים בארצות אחרות, אפשר לנחש היכן מדובר.

כישורי חיים



● הזדמנות לביטוי כשורים קיימים: משחק, חקוי, רמת תגובה, אלתור - במסגרת הבלתי פורמלית.

שימוש בדרמה ללימוד שפות: אנגלית ומקצועות העברית.



● שינון והצגה של דו שיח או סיפור קצר
● משחקי תפקידים ע"פ אוצר מילים
● הנלמדים בשעור דרך ספור: בעלי מקצוע, מורה ותלמידה, בקור בגן החיות קניה ומכירה. מומלץ!
● הצגה: "דיבור עם שגיאות" ותיקון השגיאות על פי הנלמד.
● כתיבה והצגה של סיום חדש לסיפור. למידה לא פורמלית - (כישורי חיים)

תורה



● הדגמת תהליך ה'קמיצה' בהקרבת מנחות.

נביא



● הצגה של כיבוש יריחו

דינים



● עשית כוס תה בשבת כהלכתו
● המחשת מנהג או דין,
● ניתן גם להשתמש בהצגה כחידה - האם נהגו נכון? באיזה דין מדובר?

יהדות



● "הווי דן את כל האדם לכף זכות"
● ייצוג של דמות או "מעשה שהיה"

הסטוריה



● "להיכנס" לדמות מהתקופה הנלמדת.